

club del grabado

JOSE MANUEL CIRIA
Manchester, 1960



EL SOMBRERO PAYÉS DE MIRÓ, 2008
Litografía. 100 x70 cm

Colección de tres obras estampadas en el taller de litografías de Antonio Gayo, Madrid, sobre papel Velín Arches de 300 gr de medidas 100 x 70 cm con aproximadamente nueve planchas litográficas cada pieza.

La edición consta de 30 ejemplares numerados de 1/30 a 30/30 y 5 pruebas de artista numeradas PA 1/5 a PA 5/5

JOSE MANUEL CIRIA
Manchester, 1960



DE KOONING HA PERDIDO LA OLLA, 2008
Litografía. 100 x70 cm

Colección de dos obras estampadas en el taller de litografías de Antonio Gayo, Madrid, sobre papel Velín Arches de 300 gr de medidas 100 x 70 cm con aproximadamente nueve planchas litográficas cada pieza.

La edición consta de 30 ejemplares numerados de 1/30 a 30/30 y 5 pruebas de artista numeradas PA 1/5 a PA 5/5

PAULA RUBIO INFANTE
Madrid, 1977



CABEZA DE TORO, 2007
Serigrafía iluminada. 28,5 x 38,5 cm

Obra estampada en el taller de serigrafía de Pepe Herrera con diez pantallas serigráficas, Madrid, papel Fabriano. Diseño de 300 gr de medidas 28,5 x 38,5 cm.

La edición consta de 100 ejemplares numerados de 1/100 a 100/100 y 10 pruebas de artista numeradas PA I/X a PA X/X

LUIS FEGA
Asturias, 1952



NAVEGANTE DE SUEÑOS, 2006
Litografía. 80 x60 cm

Colección de dos obras estampadas en el taller de litografías de Antonio Gayo, Madrid, sobre papel Velín Arches de 300 gr de medidas 80x 60 cm con aproximadamente nueve planchas litográficas cada pieza.

La edición consta de 75 ejemplares numerados de 1/75 a 75/75 y 10 pruebas de artista numeradas PA 1/X a PA X/X

JOSE MANUEL CIRIA
Manchester, 1960



BERENICE, 2005
Litografía. 97 x72 cm

Colección de tres obras estampadas en el taller de litografías de Antonio Gayo, Madrid, sobre papel Velín Arches de 300 gr de medidas 97 x 72 cm con aproximadamente nueve planchas litográficas cada pieza.

La edición consta de 69 ejemplares numerados de 1/69 a 69/69 y 10 pruebas de artista numeradas PA 1/X a PA X/X

RAFAEL CANOGAR
Toledo, 1935

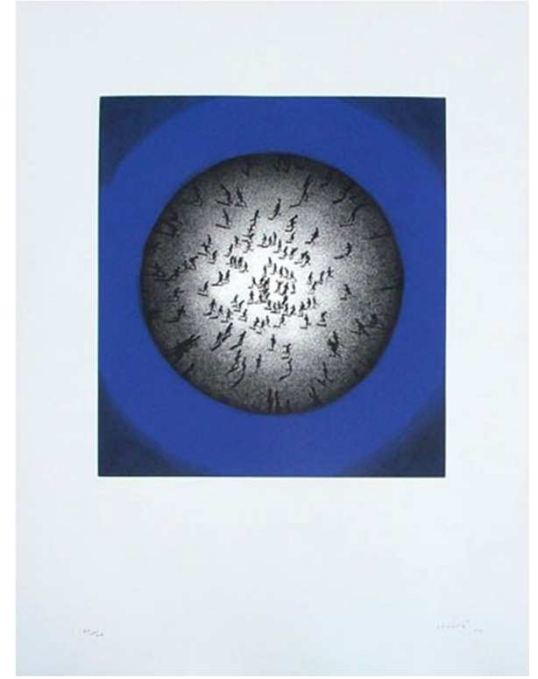


MÓDULO, 2005
Serigrafía y collage. 90 x70 cm

Obra estampada en el taller de serigrafía de Pepe Herrera, Madrid, papel Eskulan hecho a mano sobre cartón Pankaster de 3 mm de medidas 90x 70 cm.

La edición consta de 99 ejemplares numerados de 1/99 a 99/99 y 10 pruebas de artista numeradas PA I/X a PA X/X

JUAN GENOVÉS
Valencia, 1930

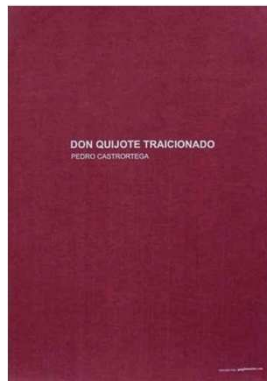


S/T, 2004
Aguafuerte a la manera negra. 76 x56 cm

Obra estampada en el taller de grabados Taller Mayor, Madrid,
papel Velín Arches blanco roto de 250 gr de medidas 90x 70 cm y medidas de la mancha 42 x 38 cm.

La edición consta de 99 ejemplares numerados de 1/99 a 99/99
y 10 pruebas de artista numeradas PA 1/10 a PA 10/10

PEDRO CASTRORTEGA
Piedrabuena, 1956



DON QUIJOTE TRAICIONADO, 2004
Aguafuertes iluminados. 57 x 78 cm

Portafolio con siete aguafuertes iluminados a mano con siete poemas grabados, estampado en el taller del artista sobre papel Velin Arches de 250 gr, tamaño de las obras 57 x 78 cm. Obra premiada como “Mejor edición” en el año 2004 Feria Internacional de Grabado ESTAMPA.

La edición consta de 75 ejemplares numerados de 1/75 a 75/75 y 10 pruebas de artista numeradas PA 1/X a PA X/X

RAMIRO UNDABEYIA
Madrid, 1952



Esperando aquel verano I y II, 2004
Manera negra. 84 x70 cm

Colección de dos obras a la manera negra estampadas en el taller del artista, Madrid, sobre papel Velín Arches de 300 gr de medidas 84 x 70 cm y tamaño de mancha 58 x 49,5 cm.

La edición consta de 99 ejemplares numerados de 1/99 a 99/99 y 10 pruebas de artista numeradas PA 1/X a PA X/X

JOSE MANUEL CIRIA



RAFAEL CANOGAR



JUAN GENOVÉS



LUIS FEGA



PEDRO CASTRORTEGA



RAMIRO UNDABEYIA



PAULA RUBIO INFANTE

